



(二) 北上熱潮

上世紀五十年代，多屆高中畢業生在學校的感召下，力爭北上內地高校升學，學好本領後直接投身各個領域的建設，切實為祖國早日繁榮富強出力。這些校友中，不乏學術與體能優秀的尖子，加上親歷了日寇侵略及港英統治下的苦況，在老師們的悉心引導下，愛恨分明，努力學習，立志報國，有些班級出現了七成畢業生北上的高紀錄，並在大學畢業後大多數分配到各條戰線工作，且勤勤懇懇地幹上數十年，不少更成為各個行業的專家，把人生最美好的青春歲月，貢獻給祖國建設。

赤子才華 盡獻祖國

—— 電/輝/雁/群 4 屆校友人生奮進錄

校史文集採寫組

本小組在較早前分別訪問了中華電社(1951)、輝社(1952)、雁社(1953)及群社(1955)校友，聆聽他們當年校園學習生活的回憶。屈指一算，這些校友們離開母校已六十多年了，不少已是 80 歲開外、兩鬢斑白的長者，然而依然精神矍鑠，思路清晰敏捷。在談及中學畢業後的方向時，各屆班內超過半數同學回內地升大，却成為他們的共同話題。由此可見，回內地升學、繼而參加祖國建設已成為五十年代早期校友畢業出路的最大特色。

祖國大地展才華

電社何德輝校友表示，自 1946 年三月母校復校後入讀初中一下學期，直至高中二上學期，其後轉讀香島中學至高中畢業後，響應畢業生參加祖國建設的號召，考入中山大學唸土木工程，後按專業分類轉到湖南長沙中南土木建築學院。當年該校籃球隊來自中華中學入讀的佔了 3 人，包括何德輝、伍衛國、伍衛道兄弟，他們曾代



▲ 雁社校友在建設祖國方面亦有赫赫佳績

表長沙市學聯參加長沙市籃球公開賽。而當時大學全校班級中成績最好的 30 人中，來自中華中學入讀的亦佔了 5 位，包括何德輝及陳公亮等校友。

「中華畢業生的水平較高」，這是輝社校友不約而同地作出自豪的評價，他們補充說：陳公亮畢業後曾在留蘇預備部修讀了 2 年，接著在湖南大學教授橋樑隧道課程，後調往廣東省建築設計院擔任橋樑設計，1973 年返港後做樓宇設計工作，其後到中華電力公司任土木工程師，曾參加大亞灣核電廠建設工程。宗家源在清華大學水利系畢業，任職於中國水利部北京勘測設計院西安分院。譚堯洽畢業後在天津鐵路部設計院工作，65 年返港後在恒生銀行負責基建工作至退休。伍衛國、伍衛道、周炳燾、關文元等 6 人在華南工學院攻讀一年後，經院系調整，轉讀湖南長沙中南土木建築學院，畢業時成績名列前茅。趙善能曾在華南工學院讀書時任班長及學生會副主席，畢業後分配到北京建築科學研究院，工作 17 年，73 年返港後在香港電燈公司工作。



▲ 群社校友強調知識學得多才能貢獻得大

陳耀麟入讀華南工學院建築系，畢業後分配到北京電影研究所工作，溫洪頤、陳應機則就讀於華南工學院化工系，司徒美德、鄧世南、許振耀、陳佩雯入讀華南醫學院（中山醫學院前身），余承熙入讀華南農學院。鄭偉榮是輝社突出的人物，他原與黃大方分配到中山大學升讀英文系（大方後來在汕頭大學教書，外祖父

是著名書法家鄧爾雅），但後來到了中南局工作。另外黎保裕畢業後投身教育工作，鄧世南曾任班主席聯合會副主席（主席是黎保恩），宗家源任《昆侖》校刊主編。從輝社校友這個升學及就業光榮榜的紀實，足證「中華畢業生的水平較高」的評價並非誇誇其談。

雁社多位校友也述及他們回內地發展的情況，姜學誼於 1947 年入讀中華初中一年級，由於成績不俗，高中畢業後考入武漢中南同濟醫學院攻讀，畢業後被分配到天津當醫生，直至 80 年代落實國家對海外僑胞有關政策後才返港。駱毓端則喜愛音樂，母校音樂老師蔡一山對她的影響很大，蔡老師文質彬彬，有藝術氣質，可說是她的音樂啟蒙老師。毓端校友在母校畢業後考入武漢音樂學院，畢業後轉到廣州教書，教了數年後返回香港，任小學音樂老師。胡輝考入廣州華南工學院（華南理工大學前身），畢業後分配到位於瀋陽的中央電機製造工業部屬下的設計院工作，後轉為第一機械工業部第八設計院。韋啟源比較健談，他記得當年香港開始舉辦中文中學高中會考，由於學校考試與會考同期進行，校方並無組織畢業生參加會考，但他們有些同學却希望參加首屆高中會考，故他與 4 位同學一同報名參加，由於他們要兩



邊兼顧，頗為吃力，而最終他亦考得 5 科合格，畢業後往台灣讀機械工程，多年後返港繼續工作。

群社校友回內地升大有 30 人之多，他們沒有細述校友升大詳情，却著重提及一位張得歲校友，入讀高中二，入學時成績很差，但他成功游說芬生收取他，憑著努力，畢業成績達到中等，後來他考上武漢醫學院，即現在華中科技大學同濟醫學院，畢業後做到主任級醫生，1978 年回港又考到執業西醫資格。

師資優異 根基良好

眾多校友均成功升大，繼而運用專長參與祖國建設，飲水思源，他們都深切體會這是來自學校師資優異，為學生打下良好的學習根基。群社鄧鈺英記得於高中畢業後踏入社會參加工作時，由於擔任校長工作而需要提升個人資歷，曾到澳洲國立大學攻讀一項研究課程，其間她能與其他外國學員進行交流，最後完成課程並取得 "Kellogg Fellow" in Adult Non-Formal/Continuing Education 資格。她回想起來，作為一個中文中學的畢業生能有此水平，是與中學時的英文堅實基礎分不開。她憶述當年黃校長親自教英文，要求很嚴格，由於黃校長的教學認真和細心，她也學得用心，為畢業後繼續深造打下良好基礎。

「當年中學的師資很好，包括黃潛老師教數學、陳伯民老師教物理、袁遠老師教三角、黃祖坊老師教幾何、物理等，都屬一流的教學水平。黃迺秋老師對歷史的演繹非常細緻，古今中外，有條有理，趣味性濃，令我對歷史科學習產生了濃厚的興趣。」電社何德輝亦認同地說。



▲ 電社校友何德輝(中)認為當年中學畢業生的水平較高

輝社成績最好的趙善能、陳光亮、黃大方及宗家源 4 人（其中黃大方有一年曾是全校成績最佳學生，他目前設計數獨、幻方數字遊戲）均深感成績好有賴學校配備優良師資，讓學生打好學術基礎，數學用的是英文課本，英文由芬生任教，其他主科還有黃迺秋老師、黃潛老師，倫敦老師（倫敦 SIR）等等。談到昔日的老師，這群蒼顏白髮的長者，頓時眉開眼笑，略露少年時的風采。

雁社胡輝記得當年班主任是顏新老師，兼教數學科。他指顏老師的學識

豐富，為學生打好堅實的基礎，又有好的教學方法，循序漸進，安排好學生的學習計劃。

輝社校友潘錫銓對兩位國文科老師的課餘指導方式猶為深刻：當時盛行鼓吹進步新文學，任教國文老師薛汕，曾帶學生到「香港新詩歌社」聆聽進步詩人如沙鷗等演說的新文學講座。輝社班主任鍾廷明老師（亦是作家，筆名丹木）曾安排《蝦球傳》作者黃谷柳，在中環同學家中聚會，推介新文學，談到他當年計劃出版一系列著作，包括《春風秋雨》、《白雲珠海》、《山長水遠》和《重見光明》四本小說（編註：前3冊輯成小說《蝦球傳》已出版），但最後一本《重見光明》因回內地參加祖國建設，未及出版。鍾廷明老師亦隨後返內地任汕頭地區文聯負責人。

除了學術科目的師資良好，輝社潘錫銓還提到教授美術科的傅天仇老師是位雕塑家，課餘教導學生塑泥公仔。他於新中國成立後返回內地，曾任北京中央美術學院雕塑系主任，參加了北京天安門廣場人民英雄紀念碑的設計，其中《武昌起義》浮雕就是由他負責設計和創作的；後來亦曾創作了周恩來總理銅像雕塑，並獲全國首屆城市雕塑評獎的最佳獎。

畢業超過60年了，群社校友對當年老師的教學印象仍十分深刻：「梁其鏞老師是廣州中山大學化學系畢業的，教物理化學有心得，故不少學生對此科學習有興趣，他的學生參加會考時，物理科通常都有幾個取得優異成績，化學科內容已超過課程範圍，當時的口號是『學好數理化，走遍天下都不怕』。陳國權老師教地理頗為生動，他教地理要畫地圖，印象深刻。溫澤民老師帶他們到香港仔、山頂等去採集植物及蝴蝶等製作標本，生物課曾進行白兔解剖，學習生活多姿多彩，很有趣味性與成功感。」



▲ 輝社六位（左三至八）校友與採訪組人員合照

據校友們粗略統計，下列屆別回內地升讀大學與畢業生人數的比例是：

時代歷練 老師啟蒙

據校友們粗略統計，下列屆別回內地升讀大學與畢業生人數的比例是：



輝社 18/29，佔 62%；雁社 30/37，佔 81%；群社 30/44，佔 68%。是什麼力量吸引這批風華正茂的年青人返回祖國升讀大學，並於畢業後，奔赴祖國大江南北各個領域的建設崗位？

記得從校友們的回憶中較深刻的，除了母校的校園生活外，莫過於年幼時經歷日寇入侵淪區苦況，正如胡輝校友所述：他和父輩曾見證當時佔港日軍暴行，見過日本憲兵手執刺刀站崗，路人走過時被迫要從刺刀下低頭走過，否則被刺殺！故在其幼小的心靈裡烙下了對日寇仇恨的印記。相反地，新中國的成立，却帶給了他們對新生活期盼的曙光。如此一恨一愛，交織成他們決心為建設強大祖國而獻身的時代交響樂。

回想在新中國成立前後有不少內地南來的老師，他們講述中國近代史，談及國家積弱受到欺壓，通過學習歷史，讓學生加深對中華民族的偉大和發展的了解，啟發學生做人的道理，建立人生的抱負。此外，新中國成立初期，高中班曾組織回內地旅行、訪問，班聯會（學生會前身）亦有組織到深圳勞軍，帶回許多內地新鮮見聞，同學們十分嚮往祖國，當時不少學生索性不考會考，熱切期盼回內地升大學，以把青春獻給祖國為理想。



▲ 輝社傑出校友鄭偉榮(左一)1986年自京來港，曾與祖芬校長伉儷及校友會主席鄭官傑一聚

50年代前半期校友們走過的人生足跡，越發讓人們對他們油然滋長了多一分敬意。他們在剛誕生的人民共和國處於一窮二白的極其艱難時期，毅然響應大時代的召喚，懷著建設國家的熱誠，憑著專業的知識，實踐了把青春獻給祖國的抱負。今天祖國的強大，有他們積澱的汗水與心血。他們是「長毋相忘，發揚國光」的模範實踐者，並以其赫赫成就譜寫了校史這段時期寶貴的篇章。

謹對出席有關座談會的下列校友表示衷心感謝：

電社 (1951)：何德輝；

輝社 (1952)：趙善能、陳公亮、宗家源、呂杏笑、王栩榆、譚堯洽、潘錫銓；

雁社 (1953)：楊其樑、陸長坤、韋啟源、黃振鵬、鄒顯良、駱毓端、姜學誼、胡焯輝、周炳芬；

群社 (1955)：麥鎮中、黃德霖、張濟同、陸長錫、鄒鈺瑛、張泰