

老驥伏櫪 九旬不休

## 岑桑老師譽滿祖國文壇

文 趙善能(輝社)/李頌明(育華3屆)

好一幀《桃李芬芳》的題詞，筆力雄健、拙樸，是上世紀 50 年代初期任教母校的岑桑老師，專誠為中華中學 90 周年華誕而灑脫揮毫，隨即交到來訪的校友會代表手上。此外，在廣東陸續出版、介紹《嶺南文化名人 100 家》叢書中有一本專門介紹岑老師的傳略、詩文和眾說岑桑三部分的專集，擬定今年 8 月出版，他希望能有機會在今年 9 月來港參加學校 90 周年華誕紀念活動時，贈予校友會留念，同慶 90 周歲。

### 與母校同歲

年屆九十的岑桑老師於 1926 年在廣東順德出生，與中華中學同齡。1949 年大學畢業後來香港，經恩師陳伯民先生（曾在韶關志銳中學教數學，戰前亦曾在中華中學任教），於同年 9 月介紹入母校任教。岑老師憶述：「申請入職時由黃祖芬校長親自面試，見我具備一定的英語水平，故聘任教初中三年英文，兼教中文、歷史，亦曾教地理，並擔任高中一年級乙班（輝社）班主任，直至 1950 年初離開，前後約半年光景。」當年岑老師是一位只有 23 歲的年青小伙子，與學生近屬同齡人，溝通無間，師生關係亦師亦友。在母校任教時，薪金是港幣 300 元，算較優厚。他指出：「中華中學屬名校，當年學費每月 38 元，不算便宜。小學因課室不足而停辦，只辦中學 6 個班級，有的年開兩個班。」他與教歷史科的黃迺秋老師（至今應達 96 歲高齡了）同住在校二樓宿舍，頗為稔熟。

岑老師思想進步，對國民政府的貪污腐敗極為痛恨，在母校任教期間積極向學生灌輸愛國思想，教育學生熱愛新中國。又在《大公報》、《文匯報》等報章投稿，宣揚新文化及愛國進步觀念，並把所得稿費捐獻勞軍。他說：「雖然中華中學不是第一批升起五星旗的愛國學校，但亦是早期高懸五星紅旗的學校之一。1950 年初廣州解放，新中國百廢待舉，極需人才培育，故決意北上支援祖國建設。」於是他在一月下旬辭職返穗，第一年任教師，後轉往文化出版部門發展。在 1956 年獲「廣東省文化先進工作者」榮譽稱號，1978 年被授正職稱。1986 年當選為廣東省作家協會副主席。

### 學習優秀 喜愛文學

岑老師的祖父是美國華僑。父親愛讀書，家中藏書甚豐。他小學時在廣州唸書，日寇侵華時，避難到香港當學徒；廣州淪陷後，隻身輾轉闖蕩到韶關，



投考志銳中學升讀初中。縱然家道中落，無力負擔學費及生活費，卻能以最優異成績取得該校唯一公費學額，往後歷年成績都取得第一名，繼續保有公費讀、食、住的學位。在那兵荒馬亂的年代，曾轉學到貴州讀高中二年級，中途又輟學。

他自少受家庭環境陶，喜愛文學，1942年仍就讀初中二年級時已開始寫文章投稿。曾在廣東省立文理學院的學生刊物《學園》發表短篇小說〈停膳〉，描述一個窮學生無錢交膳費而餓著肚子讀書的故事。日本戰敗投降時唸高中二，由於戰亂，而他的學業成績又好，乃按「同等學歷」原則申請入讀廣東省立法商學院社會學系，1946年轉讀廣州中山大學社會學系，直至1949年畢業。並在當年接觸到進步思想，對新中國充滿期盼。

## 創作繁多 屢獲大獎

岑老師在1950年出版自己第一本散文作品《二十世紀的野蠻人》。其後長年投身於文學創作行列，著作繁多，至今已出版包括散文、小說、詩歌、文學評論、兒童文學等體裁的個人作品專集30餘種，深受讀者歡迎。散文集《當你還是一朵花》一書於1981年起連續再版重印12次，印數高達50餘萬冊。他的散文作品《失敗是個未知數》和《畫楊桃》分別被選入全國中小學語文課本。部分作品分別被選入《中國新文藝大系》的〈散文卷〉、〈雜文卷〉、〈兒童文學卷〉。其中文學評論集《美的追尋》曾獲「廣東魯迅文



▲ 岑桑老師著作等身

藝獎」；《野孩子阿亭》獲文化部頒發的「新時期優秀兒童文學作品獎」；兒童文學作品集《岑桑作品選》獲首屆「冰心圖書獎」。

### 編輯文庫獲最高讚譽

岑老師自 1959 年起在廣東人民出版社擔任編輯工作，至千禧年退休時職位是社長兼總編輯。隨即接到上級委託編輯國家「八五」重點圖書《嶺南文庫》的任務，出任執行副主編，2002 年起任執行主編。《嶺南文庫》是一系列涉及嶺南地域性的歷史文化書籍，現已出書 130 餘種，目前仍在陸續出版中。這套叢書被學術界譽為「嶺南文化的四庫全書」，早在 1997 年已榮獲政府頒給圖書版的最高獎項——國家圖書獎。1992 年起，岑老師享受國務院頒給有突出貢獻專家的特殊津貼；1997 年及 2006 年先後獲全國首屆出版「伯樂獎」和全國第九屆「韜奮出版獎」；2005 年獲授予「南粵版名家」榮譽稱號；2008 年當選為最受讀者歡迎的「當代嶺南文化名人(50 家)」。2015 年榮獲「廣東省文藝終身成就獎」。



▲岑老師（左二）家居簡樸而充滿文化氣息

岑老師退而不休，他不計較個人得失，毅然挑起了重擔，籌辦和編輯《嶺南文庫》至今。他表示：「餘生已盡獻於這一文化建設工程了。看來我將在這一崗位上終老。」這番對祖國、對人民大眾的無限熱忱，對事業充滿忠誠的壯語豪情，深深激勵人們更加珍惜暮年時光。「老驥伏櫪，永不言休」，正是岑公璀璨耄年的真實寫照。



## 半年執教 甲子銘記

回憶 2013 年春，輝社學友鄧世南、陳公亮、趙善能和宗家源及兩位家屬一行六人，前往廣州黃岐拜訪闊別達六十多年的岑桑老師。岑老師當年 87 歲高齡，精神矍鑠，步健思捷，談笑風生，平易近人，和藹可親，和師母住在一個普通的屋苑單元房子，客廳佈置簡樸，書香滿室；老師的書桌較小，檯面放了一台電腦就所餘無幾，這和老師的身份和當前擔任的工作是不相稱的。但老師還是樂在其中，體現出難能可貴的清品格。岑老師和輝社這群學生在學校裡雖相處短短半年，但師生之情深厚親切，他對學生的教導和影響深遠長留：他教育同學們熱愛祖國，激勵大家努力學習，將來為人民大眾服務；向同學們講授語法修辭和歷史故事，鼓勵大家堅持寫日記以提高寫作水平，介紹同學閱讀俄國和法國著名作家的古典名著，既是班主任，又是國學導師。這一切，校友們至今都沒有忘記，經常津津樂道。