

環境安定求得平穩發展

——追溯中學部教與學故事

校史文集採寫組

一個相對平和安定的時期，往往可以贏得發展與進步的條件。一個國家是如此，一所學校亦是如此。中華中學誕生、成長於國家動蕩時期，特別是遭受到戰爭的浩劫，道路坎坷。直至在羅便臣道園林式校園的17年(1946-1963)及芝古台校舍的育華中學12年(1969-1980)，在兩任校長黃祖芬先生、李鴻子先生的先後帶領下，全體師生辛勤努力，還有本地愛國力量的支持，先後出現發展興旺的局面，學校的規模得以擴展，使德

智體全面發展的教育方針得到較有效的貫徹，為國家、為社會培育了有用人才。



▲ 1963年《手冊》



▲ 1962年的學生證

建校籌款空前熱心

自1963年遷出園林式的羅便臣道校舍後，芬生等一眾領導人一直就籌劃著尋找過度時期的校舍上課，及籌款興建自置校舍的事宜。老師們記得，奔波於育群與信修兩校上課的時期，新校舍的選址有了眉目，位置就在卑利街的芝古台，而建校籌款工作是在1965年展開的。基於對擁有自己校舍的熱切期待，無論是教職員、學生、家長，對參與捐款工作均表現出異常積極的態度，即使是即將畢業的中五班學生也是如此，大家愛校熱情高漲。

當時還在學的校友老師回憶，當年每天上學進入課室，第一件事是交功課，第二件事就是把每天籌得的款項交給負責統計的同學，稍後就是看看用粉筆記錄在黑板角落的建校籌款款項統計表的更新數目，關心到自己班在全校捐款排行榜的位置，是否有望奪取本周榜首的錦旗回來。而那些交款較多的「大戶」，更獲得



▲ 1973學生證



全班報以熱烈掌聲。此外，部分家長及熱心人士捐出他們所經營的、為數不少的商品（如茶葉、藥油等）作義賣籌款，同學們就進行賣力推銷，亦為籌款的形式多闢一條渠道。當得悉新校舍選址芝古台後，不少同學放學後自發地聯群結隊到新校址工地外圍流連；當地盤動工時，學生會又組織同學到場，在老師的指導下，幹一些輕便的清理與搬運工作，感受一下為興建校舍出力的樂趣。

由學生會策劃的學生籌款工作，其特色是夠張揚，互相感受愛校熱情。老師們又如何展開呢？老師們對學校的奉獻行動則是心照不宣的。他們的薪金並不多，但說到建校籌款的事，不少老師認捐的數目是多月薪酬的奉獻。惟錢從何來呢？是從每月薪金中進行分期扣減的。至於分若干期歸還，就只有會計部才清楚了。老師只求奉獻，不事張揚的作風，令人感動。

穩中求進 全面發展

1967年9月，師生們確實為終於有了屬於自己的芝古台新校舍而不勝興奮，儘管在同年11月底出現了巨大的波折，校舍被封閉了，同學們需轉到漢華、育群、信修3所友校暫借課室上課，但絲毫不減1969年初以育華中學的名義重新踏進新校舍的興奮心情。就從這一刻開始，學校進入了12年較穩定的教與學時期，其後，除芝古台外，還增闢了位於士丹頓街與鴨巴甸街的兩個分教處，迎來了千人學校的規模。

遊祖國 接觸工漁農

據老師們回憶，在上世紀60-70年代，基於社會風氣的影響，學校進行了文明教育，對社會的歪風邪氣有所抵制，包括反黃反黑，提倡有禮貌、不講粗言穢語的教育。為了拓展視野，讓學生了解國家的發展，暑假時組織學生到內地旅行參觀，又或參觀停泊在港的祖國貨輪，通過海員的介紹，認識國家的發展與在國際上的影響力，從而思考青年一代肩負的責任。又組織學生到工會去接觸各業工友，了解他們的工作與生活實況；曾深入新界偏遠農村，嘗試從事插秧、收割、挖蘿蔔等活兒；又或跑上漁船上作海上生活的體驗，從而領略「粒粒皆辛苦」



▲ 歡送回內地升大的同學

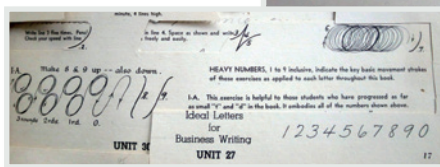
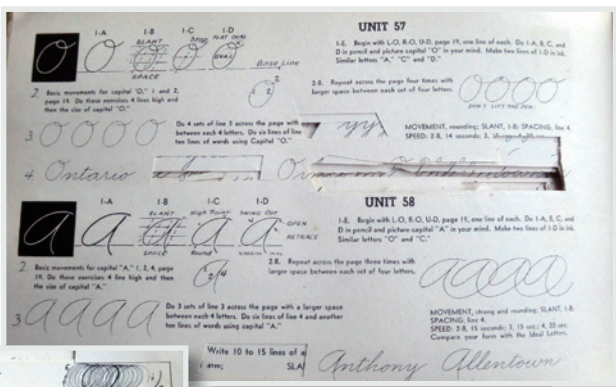
的真諦。與此同時，亦組織到清貧學生家裡探訪的活動，當時尚處在木屋區時代的聖十字徑村、馬山村，留下了一批又一批同學的足印。通過這些活動，培養學生關心社會、認識本地社會存在貧富懸殊現象，從而建立服務社會的人生觀。

以大帶小 大膽實驗

學校一貫注重德智體均發展。基於對優良傳統的傳承，建立初中一與高中一之姐妹班聯繫，實行高班關懷低班的制度，以便更好地引導剛上中學的學生適應不同階段的學習環境；又提倡同班成績好為成績較差同學補習的風氣，在學習乃至生活上構成互相關懷的關係。此外，羅便臣道123號校舍（下稱舊校舍）面積頗大，闢有羽毛球場、乒乓球場、兩個籃球場（一個是標準籃球場）、田徑場、生物園、音樂室、還有號稱「非洲森林」的種植區等設施及小賣部。校道上又栽種了鳳凰木、荷花玉蘭等高大喬木，環境較為優越。在籃球場側墾出生物園一塊，讓學生結合課堂所學，栽種生菜、菜心等經濟作物；部分學生亦曾大膽地嘗試製造沼氣池發電，惜未有成功。儘管如此，通過這些課堂以外的活動，有效地培養學生的思維和創意。

增設施 促學習提升

進入芝古台校舍（下稱新校舍）後，智育學習更趨向條理化。儘管學校的經費來源十分有限，但學校也想方設法、成功籌募足夠的經費，較早地設立了初具規模的語言實驗室，突破了學生在缺乏較佳語言環境下學習外語的弱點，為學生創造多聽、多講的練習機會，同時亦增添了學習的興趣與信心，有效提高了英語的水平。各科教師亦頗為熱心在課餘騰出時間，為不同需要的學生補習。如顏文浩老師專門為成績好及成績不逮的兩批學生補習英語，前者給予更高要求的學習目標，訓練英文寫作，又教授國際音標拼音方法，從較根本上學懂在查字典時準確讀出生字的發音，這能力亦讓同學們



▲由芬生親自設計的英文字母及數目字字片，其最原始的材料，他一直保存著



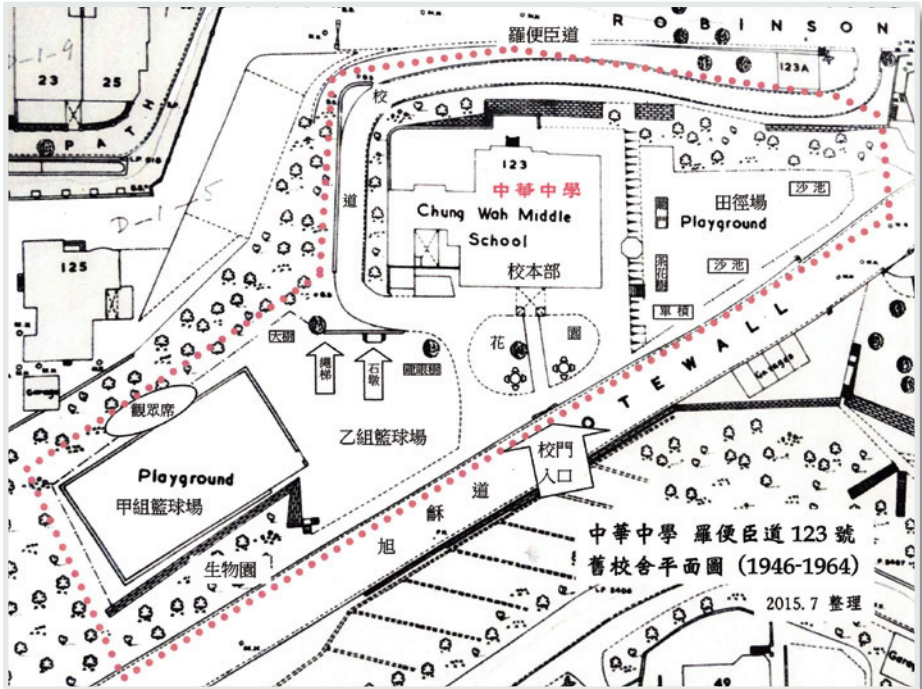
▲ 校董參觀上英語課的情形

終身受用；後者最大的問題是英語基礎差，故較多地講授有關基礎知識。

至於其他科目，如中文科打破死記硬背的模式，除了督促學生背誦某些範文佳作名篇外，更多是指導學生進行課外閱讀，提高寫作能力；又多擬出具思考性的題目，誘導學生多討論多思考，提高分析能力。地理地質考察活動亦按時進行，施文鵬老師帶領學生到東平洲「玩石頭」後寫考察報告，這等走進戶外大課堂故事，令學生們津



▼ 聚精會神進行綜合自然科實驗



▲ 羅便臣道123號校舍模擬平面圖，其園林環境與體育設施香港少有。

津樂道。李敏菁老師講授代數、幾何課題時的邏輯性、條理性及求證過程，最為同學們稱道；李老師批改作業一絲不苟的嚴謹態度，亦令學生折



▲ 到東平洲進行地理地質考察



▲ 英語朗誦比賽促進英語說話能力

服。陳清老師上數學堂，為平衡全班水準，講解時多會在「中間落墨」，保證大多數同學能聽得明白。但在每個單元講解的適當時候，往往在黑板一角擬下一道程度較深的題目，鼓勵學生自由作答。這項措施，頗受程度較高的學生歡迎。



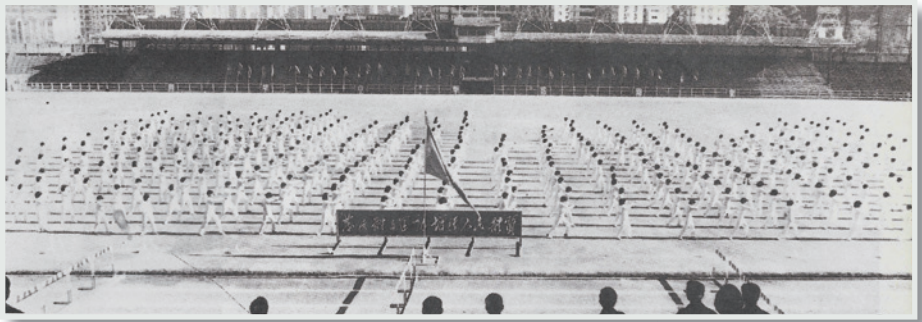
▲ 視聽教學室一角



▲ 在教學展覽會上，李校長(右)向漢華中學校長黃建立介紹校況

成果聚焦開放日

整個中學部，在教導主任黎保裕老師的策劃下，舉行開放日園遊會，以展示教與學的習作及教學成果，除了陳列科目習作、專題製作外，各班各組針對不同科目製作遊戲項目，當中多是電動化的攤位遊戲。這些遊戲由於要撰寫遊戲方法與步驟，當日又要派出講解員說明操作方法。是故每到開放日活動，學生的所學知識得以鞏固，同窗相互關係得到促進，撰寫及闡述能力皆有所加強，由是亦增加了對學校的向心力。當然，作為指導或輔導角色的各科老師，期間亦花了不



▲ 中學部學生齊做廣播操

少心力。是故前來參觀的友校師生、家長及街坊，更多的是讚賞。

缺場地 無礙體育訓練

舊校舍有大小兩個籃球場，一個田徑場，機巧器械齊備，可以說是體育訓練的樂土。各班皆有籃球隊，年度性的班際籃球錦標賽，



▲ 我校活動組在校際賽事中取得不少榮譽



▲ 在西環泳池辦水運會

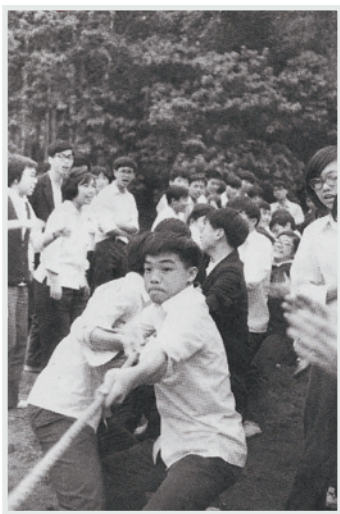
成為恆常的球類活動。由學校跑上龍虎山的長跑比賽（時稱跑千六），亦訓練出許多長跑好手來。同學們熱愛從事體育鍛鍊，技術每有長進，故亦成為學界田徑比賽獎牌的常客。至於在 1958 年母校參與的「十校運動

▼ 機巧組在畢業上大展所長



會」籌辦工作，亦促進了學校之間的體育活動交流，由於這活動聲勢浩大，在最後綵排之後，教育司署竟不予審批，最後未能成事。

到了進入新校舍之後，進行體育活動的場地與設施，再也不能與舊校舍同日而語了。難得的是體育組老師的專業質素好，把校舍天台設計成小型籃球場，又把校門外圍的地台設置成體育器械園地，解決體育課及活動組所需。另一方面，更向外開拓場地，主要是充分利用康文署區內體育設施，如泳池、球場等設施上課，依然可以繼續推行全面發展的方針，只是要多走一點路而已。而恆常的、人人有份的運動是廣播操，安排在每天早上上課前進行。年度性的陸運會、水運會，亦先後租用了南華會田徑場、黃竹坑運動場及堅尼地城泳池舉行，至於籃球、排球隊的平時訓練，則更多地租用卜公花園的球場進行。如此充滿局限的體育訓練，學校能派隊參與學界球賽已是很不容易的事情，但令人振奮的是，我校籃球隊約在1978或79年間，參加了由香港學界體育聯會主辦的「中學校際籃球比賽」中，先勇奪港島區冠軍，繼而再奪全港總亞軍，令當年的領隊兼教練鍾柏生老師與出戰的隊員們（包括隊長倫佩明，隊員蔡雪妮、蔡雪嬌、王洪、李淑儀、鄭翠蓮等）一齊高興得跳起來歡呼，校方亦同感難能可貴。



▲ 拔河活動在野外進行更要講求合作

野火會 永恆回味

「除夕野火晚會」已成了就讀於舊校舍各屆校友們永恆的難忘經歷。就在一年將盡、華燈初上之際，吃過晚飯的各班同學陸續回到學校，在中央堆著乾柴樹枝的曠地上集合，待到晚會開始時，各班輪流表演節目，且互為觀眾集體評分，看哪班的節目最受歡迎。緊接著晚會進入高潮，全校師生圍著火堆聞樂起舞，通過舞步簡單、節奏明快的集體舞加深認識；而接著的「串龍」遊戲，更要講求參加者的緊密合作，當中誘發出的歡笑聲、大叫聲不絕於耳，狂歡盡興。晚會最後以「煲燴紅豆沙」作壓軸節目（由於廚房要煲出數百人分量的糖水，不燴才怪呢，故同學們以此名戲稱）。通過野火會，打破了師生的界限、高低班的隔膜，彼此親如家人，在嘻嘻哈哈中迎接新一年的到來。至於事前的準備與事後的清理工作，亦理所當然地大家分工合作地進行，使每位成員都感到作為學校主人翁的身分。



園遊會 揚校譽

早年的「換物會」與後來的「園遊會」，是性質相當類似、學校重點經營的大型遊藝活動，它成為宣揚校譽、開拓學生來源的良機。其特點是由同學們策劃、製作及共同分享成果的時，亦歡迎校外學生、家長、街坊參加的公開性活動。據報載，早於1956年，在舊校舍舉辦換物會，出席人數高達7000人次，由是可知其吸引力。進入70年代，即使是初中班級在園遊會製作的攤位遊戲，在科任老師的輔導下，已多能製作電動式的玩藝兒，每個遊戲均吸引了眾多小朋友在攤位前排長龍。



▲吸引7000人參加園林換物會

活動組活躍 舞樂尤耀眼

校內文藝氣息濃厚。逢三、六下午不用上課，很多班組展開活動，包括中西器樂、舞蹈、歌唱、電工、機巧等十多個組別，旨在發揮及培養大家的潛在才華。有些班級會辦音樂欣賞晚會，並曾邀黎保裕老師介紹60年代較為代表性的音樂作品。中三、四年級會自辦旅行，加強野外鍛鍊的能力。我校



▲手風琴組曾奪校際合奏賽事的季軍

舞蹈組、朗誦組、手風琴組和中樂組等參加各項校際比賽，多次躋身三甲行列。舞蹈作品之中，中學部的《春新米》、小學部的《西藏舞》，朗誦組的《賣炭翁》均獲好評。其中《春新米》獲評判非常讚賞，及後更獲



▲ 銅管樂組在練習



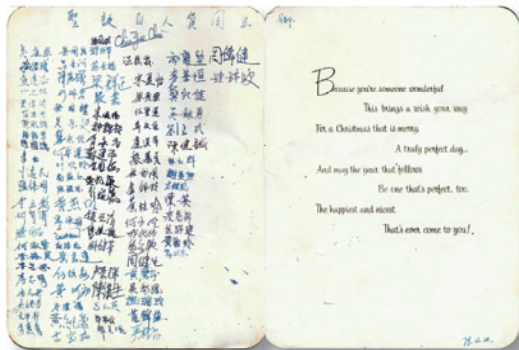
▲ 70年代排演的新疆舞以風格突出獲甲等獎

邀在香港各界慶祝國慶文藝晚會上演出。至於舞蹈演出的道具多由老師設計，師生合力製作；服裝則由家長組的家長們義務縫製，故此每個節目都是師生家長合作的心血結晶。

每年暑假成為組織戶外活動的大好時機。在老師帶引下，由學生會組織學生到深水灣、南灣等沙灘暢泳。既訓練學生會幹事的組織及辦事能力，亦同時鍛鍊同學們的體魄。老師們還記得曾於70年代舉行學生、家長、教師500人燒烤大旅行，由家長協助製作、運送工作，整個過程大家表現相當融洽與有默契。在到達目的地時，家長們按行業組成3隊（即扎鐵、搬運及小販）進行拔河比賽，最終以臂力強橫的扎鐵隊取勝。

師生家長一家親

由於高班帶低班的制度，大哥班管理弟妹班的紀律，久而久之，高低年級同學之間的關係如兄弟般的親密。當聽聞小學部某老師要搬家，中學部的



▲ 1979年學生製作了百人簽名聖誕卡贈予周向明老師



同學主動出動，在現場協助搬運工作。更有家長主動為患病的老師熬湯藥，又有廚房職工蓮姐身患重病需要輸血搶救，老師、學生自願排隊獻血；當蓮姐不幸離世時，在靈堂上出現了400師生的送葬場面。部分熱心家長不需要在老師家訪時才了解到子女的情況，他們自發組織歌唱組，每周一到校園聚會與練歌，既密切了家校關係，亦玉成了家長組在學校畢業上表演歌詠節目，且由老師協助化妝，個個盛裝出場，使座中家長觀眾看得格外興奮，報以熱烈掌聲。

校友流露感恩

一張送給周向明老師（即周福明校友）的聖誕卡，上面簽上了整整百位學生的名字。賀卡的製作過程不得而知，卻清晰表達了對老師純樸而由衷的敬重。記得1980年學校決定停辦，除了畢業班外，各級學生均要面對中途轉學的徬徨。然而，就在散學禮舉行那天，中四級全體同學，自發邀請科任老師留在課室內，在各科組長的主持下，向每位老師送上紀念封，又送上全班精心選購的紀念品，然後全班簇擁著老師們到達學校大門口，拍下惜別大合照。學校結束多年來，出現了以下較為普遍的現象：要是同屆校友舉辦聚會，均邀請班主任等老師一同出席。個別校友還邀請老師到自己的家，且親自下廚，為老師奉上一頓豐盛的晚餐；又或是同屆十數校友購備食物飲料，聯袂到老師家裡開大食會……數年的教與學關係畢竟短暫，數十年的師生情懷卻無盡。這點綿綿情愫，往往在校友會周年聯歡聚餐中表露無遺，且36年來也是如此！

（註：謹對出席有關座談會的下列師長表示衷心感謝：鍾柏生、顏文浩、李郭全、周向明、黃潔玲、李長虹）



▲ 1980年7月停辦，第13屆同學邀5位老師在學校大門前作告別合照